**A apreciação global é qualitativa segundo estes parâmetros. A quantitativa expressa-se na escala de 0 a 20 valores.**

**NOTA**: Utilizar as siglas MB (Muito Bom 18-20), B (Bom, 14-17), S (Suficiente, 10-13), I (Insuficiente, 5-9), e F (Fraco, 0-4).

|  |  |
| --- | --- |
| Em 21 de maio de 2015 procedi à avaliação do trabalho de reflexão pessoal obrigatório da aluna **Raquel Candeias**, subordinado ao tema das emoções, linguagem corporal e inteligência.  No seu conjunto estamos perante um trabalho exaustivo e bem conseguido, pois consegue evidenciar um domínio rigoroso do vocabulário técnico da psicologia nos domínios referidos, em particular, na definição do conceito de emoção e na exposição das teorias psicológicas centrais para o seu entendimento.  A linguagem corporal e a sua importância para explicar o comportamento humano, a partir da leitura das emoções expressas particularmente pelo rosto, foram bem articuladas no discurso produzido pela aluna – as imagens que acompanham a exposição foram selecionadas com um critério de pertinência, pois vão sempre ao encontro do teor da exposição e ajudam a clarificar melhor o sentido de algumas ideias.  A noção de inteligência e os casos de sobredotação foram bem articulados com o tema das emoções, salientando-se uma exposição clara e rigorosa dos conceitos, a par de uma problematização interessante sobre a composição da inteligência e dos diversos fatores que a influenciam. A descrição do pensamento criativo foi correta e bem suportada na sequência da exposição sobre os casos de sobredotação. As propostas de atividades (documentário sobre os sobredotados e observação de episódios da série lie To me) são aceitáveis e bem fundamentadas com o todo do trabalho. A classificação atribuída expressa a qualidade do trabalho desenvolvido pela aluna e é de plena justiça reconhecê-lo: **20 (vinte) valores**. | **Muito Bom**  **21.5.2015** |